

シキよまんば!!

第13号
2016年
6月

昨年、平成 26 年度補正ものづくり補助金への申請を行い、おかげさまで採択となりました。この採択、その道のりは想像以上に大変でした。

まず5月締め切りの1次公募では不採択。その後たくさんの方のご協力を仰ぎながら、8月の締め切りギリギリまで申請書類の修正を重ね、2次公募でようやく採択にこぎ着けました。

採択後、交付申請を行い、交付決定の書類を受け取ったのが12月。その後に申請した事業を開始し、今年の3月に二つの分析装置を設置しました。

一つは、レーザー回折・散乱式粒子径分布測定装置。これは対象となるサンプル中に、どれくらいの大きさの粒子が、どれくらいの割合で含まれているかを測定する装置です。我々は陶石を砕いて粘土を作る過程で、水の中で粒子を分離させる水簸という精製を行っています。この精製は粒子



↑ レーザー回折・散乱式
粒子径分布測定装置



↑ エネルギー分散型
蛍光X線分析装置 (手前
左奥は、熱膨張計)

サイズで分離させているため、その粒子の大きさを把握することは重要です。

もう一つは、エネルギー分散型蛍光X線分析装置。こちらは対象となるサンプル中に、どのような元素が、どれくらいの量で存在しているかを測定する装置です。陶石を含めて我々が扱う原材料はそのほとんどがいろいろな成分が混ざり合ったものです。単一成分で純度100%のものの方が少数です。ですので、原材料に含まれる成分や精製過程の成分変化を把握する

ことで、再現性や精度を高めることができます。

今回補助金を申請した事業によって、新しい2つの装置の導入し、従来よりもさらに精製の精度を上げ、粘土の機能に特化した部分を抽出する取り組みを行っています。

現時点では、申請した補助事業がまだ完了していませんので、通常生産の方での使用はできませんが、完了したい運用の検討を行い、今回申請した事業の方だけでなく、粘土の生産の方でも活用していきたいと思っています。

当社の粘土をこれまで以上に安心してお使いいただけるように、今後もちろんに努力して参ります。

淵野直幸



5月29日は次男が通う小学校の運動会の予定でしたが、残念ながらその日は雨で翌日に順延。この地域、今年はずっと日に雨が多いです。



運動会は平日開催になったので私は行かず、見るのは家内におまかせ。息子の組は優勝を逃したものの、楽しかったようなのでよかったです。

3年前、小学6年だった次女の運動会も雨で延期でした。そのときの事を同じようにココに書いています(笑)

その次女は今、中学3年。部活で卓球をしています。7月は中学最後の中体連(中学総体)です。地区大会を勝ち抜いて県大会に進んで欲しいです。

高校2年の長男は5年生の時からずっと剣道。高校生は6月初めに総体が終わり、3年生は引退して2年生と1年生で練習に励んでいるようです。

私の方は中学校の部活で保護者会の会長。高校の方でも保護者会の役員が回ってきています。中学も高校も1年生の保護者さんの入会や役員交代等で集まりも多く、試合の送迎と合わせてまだしばらく忙しさは続きそうです。

さがんことば 第12回 対義語編

佐賀弁講座

- やーらしか (可愛い) ↔ みたんなか (マサイク・みっともない)
- めっか (暑い) ↔ ひやか (寒い)
- たんずく (焦る) ↔ ゆっつら (のんびり・ゆっくり)
- うーか (多い) ↔ ちかっと (少し)

おくるっごた!
うーたんずくして行かんば!
(遅れそう! 大慌てで行かないと!)

ゆっつらえば でらるっご
準備せんけん そがんなーと
(のんびり 家を出られるように
準備しないから そうなるの)

オススメのCD

「自虎紹介」
ベイベーレイス
(現: ベイベーレイス JAPAN)

今回は、社長に代わって吉村がオススメのCDを紹介! 安心して下さい、ヘビメタではありませんよ!

私はアイドルソングが好きなのですが、最近あまりビビッとくる曲が無く、個人的に物足りなさを感じていたときに、このベイベーレイスの曲に出会いました。

可愛い女性アイドルらしさは残しながら、ギターが映えるROCKな曲。私にとって初めてのアイドルの形でした。

彼女たちを知るきっかけは、朝ドラのあまちゃんでした。挿入歌の『暦の上では ديسمبر』で歌唱参加していたんです!

ベイベーレイズをご存じない方でも、この曲は知っている! という方は多いかもしれません!

収録曲の中でも1番のお気に入りには『JUMP』です。しっとりしたメロディで始まり、その後テンポが上がり盛り上がる曲です。歌詞がすごく好きで、今では私の応援歌になっています!

私に元気をくれる彼女たちの歌。ぜひぜひ、みなさんも聴いてみてください! 吉村 美穂

New single 「閃光 Believer」
が【奇跡体験! アンビリバボー】のエンディングになっています!

オススメのCD!



じゃりんこミホの 見ている風景 13



パリーン！ぱりーん！器が生きていたのか、2枚のお茶碗が洗い物中の母の手から、ツルッと飛び出して割れてしまいました。ちょうどこの1か月後は有田陶器市。いい機会なので、私と母の新しいお茶碗を買いに行くことにしました。

毎年、予定外のものも買ってしまおうので、『お茶碗2つだけ！』と自分に言い聞かせて出かけました。早く着いたので、そこまで混んでいないかと思いきや、一番にぎわう通りはすでに人、人、人でいっぱいでした。

ズラ—ツと並ぶお店の1つに、友達のアヤんちも出店していたので、まずそこに直行！アヤが絵付けしたお茶碗を買うためです。

店番をしていたアヤとその彼氏の2人に出迎えられお店に入ると、女子が好きそうな絵付けの器や、焼き物で作られたピアスや指輪、ブローチなどの雑貨…。どれもこれも可愛い！



かわいいカップルがお出迎え

お茶碗だけのつもりだったけど…今回だけ！お茶碗1つに加えてピアスも買っちゃいました。



絵付けも雑貨もかわいくて衝動買いしそう

アヤたちと別れたあとは、たくさんのお茶碗が並んでいるお店を何軒もハシゴし、ネコ好きな母にぴったりの可愛い猫のお茶碗を買いました。

さあ、目的のお茶碗は2つ買えたと、誘惑に負ける前に、とっとと帰ろう。駐車場に向かって歩いていると、花瓶のお店が目に入りました。生け花を習っているし、参考にしてみようかな…。見るだけ、見るだけね。



選んだピアスはこれ！金ぴかの金おうち食パン

わあ！よく見る形の花瓶から、 vari 種までたくさん！大きいサイズなのに、1つ1800円！2つ買ったなら3000円！？まあお得！（TVショッピング風に）

Today's ファッション

服が好きなのですとやりたかったコーナー！この日 着ていた服を紹介します。絵の下手さには目をつむってください

- 外き歩き回る陶器市
- ★日焼け予防
- ★動きやすさを重視しました。
- ★体系カバーも欠かせません



基太、リーズナブル



おやのカモ茶碗愛用しています。

じゃりんこミホの見ている風景 ←気まぐれ更新ブログ
<http://ameblo.jp/toudoyasan-jarinko/>

4月の熊本地震で被災された方々には心よりお見舞い申し上げます。こちら佐賀でも大きく揺れました。その後、たくさんのお客さまから御心配の声をいただきました。ありがとうございます。私どもには被害がなく、おかげさまで無事に営業できております。

このニュースレターは、これまでご注文いただいた方、サンプルをお送りしました方、名刺交換をさせていただいた方など、ご縁がありましたみなさまにお送りしております。必要ない方は、たいへんお手数ですがその旨を下記までご連絡ください。

有限会社 溯野陶磁器原料
〒849-1426 佐賀県嬉野市塩田町大字五町田乙287-1

TEL 0954-66-4207 FAX 0954-66-3747

E-mail info@fromform.jp HP http://www.fromform.jp



会長さんの昔話

第13話

溯野家は私が4代目、3代目は父の多八、2代目は祖母のツルです。初代の多八が本家から分家して、現在の自宅の場所に居を構えたのが明治の初めです。その多作には男の子がいなかったため、多作の長女のツルが家に残り、婿養子に多作の弟の子（ツルの従兄弟）である清七を迎えます。ところが、この清七は仕事嫌いでふらふらするばかりだったらしく、

多八がツルのお腹の中にいるときに離婚して家を出てしまいます。陶土業の方はツルと母チカとで続けていました。ツルには二人の子どもがいて、多八の上に姉のエツがいました。男は多八しかいませんから、もちろん跡取りです。多八が生まれる7年ほど前に多作は亡くなりました。多八は高等小学校を卒業するとすぐに家を継いで働き始めます。このとき15歳。それから2年後、多八が

17歳のときにツルとチカを相次いで亡くします。ひと月ちよつとの間二人が続けて亡くなってしまおうので、そこから多八は、姉のエツと二人で陶土業も農業も続けていきます。親がいないこともあって多八はずいぶんとずいぶんと苦労したようです。多八より5つ年上のエツは嫁いでからも、ずっと溯野家の仕事を手伝ってくれていました。そのエツの世話で多八にレイが嫁いできます。昭和13年、多八22歳、レイ17歳でした。レイはエツの夫の妹で、私の母です。翌年には長男の良人（私、義則ではありません）が生ま

れ、多八は一家の大黒柱として猛烈に働いたようです。もし、多八もエツもレイも働きの者ではなかったなら、この家は無くなっていたかも知れません。大東亜戦争が始まると、多八は徴兵で満州やフィリピンに行きました。砲兵だったと聞いています。しかし、戦時中に体調を崩し、本に戻ってきません。しばらく静養したあと、家でまた働き始めます。終戦後、溯野家を出ていった清七が後妻さんを連れて戻ってくるのですが、それのお話は次号でしたいと思います。（つづく）

溯野義則

今号の1枚

6枚目

最近、パン作りにハマってます。これはメロンパン（のつもり）です。爆発してしまいました…。何度も挑戦しましたが、なかなかうまく出来ずに苦戦してます…。次こそは成功するぞ！！

吉村 美穂

