

シキよまんば!!

焼き上がり見本を作っています。もう少しで完成です。
物流が発達したおかげで全国のたくさんの方に当社の粘土をお使いいただけるようになりました。その反面、ご使用になる釉薬は産地を問わず、私の想定以上にさまざまな組み合わせでお使いいただいているように思います。

それらの釉薬すべてをカバーすることはできませんが、主だったものについては焼き上がりがどうなるか、わかりやすくイメージしていただけるように、また、組み合わせによっては合う合わないがあります（場合によっては割れたりします）ので、その点についてもご理解いただいて、少しでもみなさまの作陶のお役に立てばと、焼き上がり見本を作ることになりました。

粘土・釉薬・焼成条件、これらの違いでどのようになるか、一目瞭然にできればと思っています。当社の粘土それぞれに、この地区の石灰釉・HB釉、それと市販の1号釉と3号釉の合わせて4種類を施釉し、1300℃の還元焼成と、1250℃・1200℃の酸化焼成、あわせて3つの焼成条件で見本を作製しています。

やってみて驚いたのは、想像以上に差があったこと。4種類の釉薬はすべて石灰釉系統の透明釉ですので、違いは熱膨張係数ぐらいだろうと踏んでいましたが、焼き上がりは思いのほか異なり、自分にとっても勉強になりました。



7/3は大雨でした。
その時の川の様子を
UPしました。

コチラ!

陶土屋さん 5代目社長のブログ

<http://blog.livedoor.jp/fuchinonaoyuki/>

また、粘土と釉薬の組み合わせについてのお問い合わせをいただくことがあります。その際、状況によっては、こちら有田焼の産地の釉薬をお使い

いただくことで解決できる可能性があるということ、ときどき提案して参りました。これも、みなさまにお知らせすることがよからうということで、釉薬の販売も積極的にすすめていくことにしました。

石灰釉とHB釉の2種類、ともに石灰透明釉です。液体の釉薬のみになります。写真等の準備ができしだいホームページ上でもご紹介していく予定です。まずはお問い合わせください。



6月28日、大学時代の恩師の退官祝賀会に行ってきました。

18年前の私の結婚式では先生に乾杯の音頭をとっていただいたり、卒業後もいろいろとお世話になってきました。その高橋先生が名古屋工業大学の学長をこの3月に退任、大学を退官ということで、これまでの研究室の卒業生など約160人が集まりました。

久しぶりに会う同期、もう会えないと思っていた留学生、たいして記憶にない先輩（笑）など、たくさんの方たちに会うことができました。2時間の式典なんてあっという間。お酒も入り、終わってもかなりの人がその場所ですそのまま話を続けてしまい、あげくにはホテルのスタッフから会場を出るように促される始末。

その後、2次会・3次会と夜中まで語りあった一日でした。

瀧野直幸



↑ 会場は、ANA クラウンプラザ ホテルグランコート名古屋



あわせて
オススメ!!

の両面を持つ必要がありま
すね

「元自衛官のり
ドラッカー理論で
会社を立て直す」

社内の人々 処遇で主人公が悩みます。私自
身も同じように悩むことば
かり、決断力に欠けるとい
えばそれまでですが、正し
い行動をとるのは勇気が要
ります。公正な評価の仕組
みの大切さを痛感します。
優しいだけでは良い結果を
生まない。優しさと厳しさ

は何か、まだよくわかっていません。他社と比べ
てどうか？みなさん、是非教えてくださ
い！

そして、強み、わが社の強み、私の強み、それ
は何か、まだよくわかっていません。他社と比べ
てどうか？みなさん、是非教えてくださ
い！

まんがでわかるドラッカーのリーダーシップ論
今回 紹介するのは
マンガです。毎月お世
話になっている経営塾
の藤屋先生の監修
マンガといってもや
はりドラッカー、面白
いストーリーでわかりやすくリーダーシップにつ
いて考えさせられます。自分で仕事を抱え込む主
人公にはツツとさせられました。私の姿だ、汗
ミシヨンの共有、創造的模倣、ニッチ戦略な
どなど、ドラッカーの考え方がちゃんと網羅さ
れています。



藤屋伸一 著

オススメの1冊

vol.5

さがべん
佐賀弁講座

Vol.5

そいぎん・そいぎ

意味:そしたら・だったら

(別:じゃあね・またね)

例:A「そいぎ、そろそろ帰えばい」

B「そいぎん、またね〜」

A「そいぎね〜」

訳:A「そしたら、そろそろ帰るね」

B「そしたら、またね〜」

A「じゃあね〜」

佐賀の人なら誰でも使うはず!!

電話を切るときや、だれかと別れる
ときは、必ず使います(〇〇)

会長さんの昔話

第6話

昭和38年3月、高校を卒業すると、それまで運送業者さんをお願い

していた粘土の配達を、自社のトラックで私が持つていくようになり、それ以降、段々と配達の主力は業者さんから私へと移っていきます。

当時の主な配達先は、伊万里大川内山の山本、佐世保三川内木原の宝珠。1回の納品数量はともに3000斤(1.8トン)。有田の方では深川製磁と共立製磁。こちらの1回の納品数量は5000斤(3トン)。それぞれ、月に複数回の納品をしていました。ひと月の生産量を50000斤(30トン)にしたいと、父が言っていたのをよく覚えています。

取引先の一つ、共立製磁さんは、天草陶石をキネとウスで砕いて作った当社の粘土で、碇子類を作られていました。その後、主力の製造品目が碇子類からアルミナを主原料とする電子部品へと変わっていきます。

昭和44年、その共立製磁さんからの生産応援要請で、父は1000キロのボールミル2台を導入します。その機械を使い、指定された調合割合に基づき新しい粘土を作り始め、以降、そこへ納品する粘土は、天草陶石を原料とするものから、アルミナを主原料とするものになりました。

その頃は高度経済成長の真っ只中、取引先が増え生産量も伸びていました。忙しくなっても、そうした新しい取り組みをしていても、配達は変わらず私一人で慌ただしくこなす毎日。

そんな私の姿を見た共立製磁の西山さん(現・共立エレクトックス社長)からのアドバイス。「配達を担当する人員を雇用しなさい。あなたには、あなたのやるべき仕事、あなたにしかできない仕事があるのだから!」

当時、住み込み・通いあわせて10人ほどいた人夫さんは、すべて工場の中でのみ働く人たちでしたので、助言に従い、初めて配達担当で取引先と接することになる人を採用しました。

振り返れば、これが小さいながらも会社らしくなっていく最初の一步だったように思います。

淵野 義則



↑ 高校卒業後、配達や陶石の運搬に使っていた2トントラック。マツダの3輪車でした。

● よか話 ●

ある日、お客様から私にお電話がありました。『ジキよまんば』を楽しく読んでいただいているそうです。ありがとうございます!! そのお電話だけでも嬉しいのに、成人のお祝いにと、磁器と木の組み合わせがオシャレなコーヒークップをいただきました!! がばい嬉しかです(>ω<) 矢野さん、ありがとうございます!! 吉村



このニュースレターは、これまでご注文いただいた方、サンプルをお送りしました方、名刺交換をさせていただいた方など、ご縁がありましたみなさまにお送りしております。必要ない方は、たいへんお手数ですがその旨を下記までご連絡ください。

有限会社 淵野陶磁器原料

〒849-1426

佐賀県嬉野市塩田町大字五町田乙 287-1

TEL 0954-66-4207

FAX 0954-66-3747

E-mail info@fromform.jp

H P http://www.fromform.jp

HP QRコード⇒



じゃりんこミホの 見ている風景 その6

玉ネギ収穫
の巻

福くん

5月上旬。私が住む町では、春の風に乗って、玉ネギ臭が町中に漂い始めます。そう、私の地元の特産物は玉ネギ!! 毎年この時期は収穫の最盛期なんです!

私の家も農家なので、農業体験に興味があったという梓さんに、収穫のお手伝いをしてもらうことになりました。

梓さんは、2年前にお世話になった研修先の当時のスタッフさん。お互い嵐の大ファンということがきっかけで仲良くなった、3歳年上のお姉さんです。

真っ昼間でカンカン照りの中、農業体験を始めました。前もって機械で掘り起こした玉ネギの葉と根っこをハサミで切って一級品のみコンテナに詰めるという作業をしました。

このとき、二級品は、別に出荷するように分けますが、梓さんは作業を始めてすぐに一人で見分けられるようになっていて、テキパキ作業を進められていたので、農業初体験とは思えませんでした!! 小さいころからたまに手伝っていたはずの私はなんか敗北感…ちーん。

オバチャンみたいな農作業用帽子を被って、やる気満々で

したが、実は30分で作業終了しました。(気持ち的には2時間したつもりです。)

この日、梓さんは私の家にお泊り! 晩御飯は、せっかくなので『早生玉ネギづくしメニュー!!』生玉ネギサラダに、玉ネギまるごとスープ、玉ネギステーキ。本当に玉ネギ三昧!! この時期は毎晩この中の1品は必ず食卓に並



作業中の梓さん

ジャッキー★



なぜか、
コンテナに
入ってみた
ワタシ。

びますが、実は私の大好きな料理ばかり。毎日食べても絶対飽きません!!(*^o^)

夜は、嵐鑑賞会!! 梓さんが来ると決まった時から楽しみにしていました。これはライブDVDや、嵐がでた番組などをひたすら

見る企画です。夜遅くまで鑑賞会は続きました。

「リーダーのソロもう一回見ましょ(3回目)」 「ニノ、ウィンクした!! 戻して!!(5回目)」 同じシーンを何度見ても最高!! でも、この嵐鑑賞会を他の誰かに見られるとドン引きされそうなので、これからも私たちだけで楽しむ予定です。

あれ!? 農業体験が目的だったはずなのに、嵐鑑賞会がメインになっちゃった〜!!!!(*_*: 吉村 美穂

♫(極度の)気まぐれ更新ブログ♫

じゃりんこミホの見ている風景

http://ameblo.jp/toudoyasan-jarinko/



■ 編集後記 ■

いつか、今回のようにお客様の作品を紹介するコーナーを作りたいなと思います。その時は応募よろしくお願いします(*^o^*) 吉村