キまん

ご存知のとおり、4月からは消費税が8%になりました。地 元からの駆け込み需要というのはさほどありませんでしたが、 宅配便のほうの出荷は多く、3月は普段よりたくさんのご注文 をいただきました。ありがとうございました。おかげさまで、 その宅配便での売上は、昨年の9月から今月までの8ヶ月間を 比較すると、前年を上回っております。本当に感謝いたします。

いろんなところでお使いいただくようになって、ご相談など さまざまな声を聞かせていだくようになりました。その中に、 **釉薬との相性があります。焼成も含めて、釉薬と粘土の合う・** 合わないがあるようです。

やきものを構成する素地・釉薬・絵具それぞれが固有の性質 を持っています。その一つに、熱膨張係数というのがあります。 これは温度変化に対する膨張の割合で、やきものの場合、焼き <mark>上がった素地・釉薬・絵具の物性になります。ですので、調べ</mark> る場合も焼き上がったものを測定します。

実際の挙動としては、本焼きの場合、設定温度に到達しやき ものとして出来上がったあと、<mark>冷却の際にどの</mark>程度縮<mark>むか。</mark>(こ

こでいう縮みは成型 した生地からの収縮 とは異なります)上 絵焼成においては加 熱・冷却時の膨張・ 収縮の程度となりま す。この熱膨張係数、 素地と釉薬で差が大 きすぎると、冷め割 れや貫入の原因にな ります。



陶土屋さん 5代目社長のブログ

http://blog.livedoor.jp/fuchinonaoyuki/

一般的には、素地より釉薬が少し小さいくらいの熱 膨張係数の組み合わせになるようにします。釉薬の方 が大きいと、本焼きでは何もなかったのに上絵の焼成 後、釉薬にスジ状の亀裂(貫入)が生じる可能性があ ります。さらに格段に釉薬の方が大きいと、たくさん のヒビが入る貫入となります。

逆に、釉薬の方が小さすぎると冷め割れが起こった りします。有田焼の伝統的な粘土は熱膨張係数が大き いため、他産地の釉薬を使った場合にこのパターンに 当てはまることが多く、窯出し後に割れることがあり ます。直後に割れることもあれば、しばらくしてから 割れたりもします。加えて、焼成温度が低いほど割れ る確率は高くなってしまいます。物流の発達でいろん な組み合わせが可能になり、このようなことが発生し やすくなっているようです。

透明釉の場合、溶けてさえいれば焼成温度による熱 膨張係数の変化はあまりありませんが、素地の方は焼 く温度によって変わります。焼成温度が低いと大きく なり、焼成温度が高いほど小さくなりますので、冷め 割れの解決策としては、焼成温度を上げる、もしくは 最高到達温度での保持時間を長くする、というのも一 つの手段です。とはいうものの、現実には制約がいろ いろあって焼成パターンを変えるのは難しいかもしれ ません。

そのような状況の中で安心してお使いいただくため にも、今後は適合する釉薬の販売、そして他産地の釉 薬との相性を考慮した新商品の粘土を検討していると ころです。準備が出来次第、ご紹介していきたいと思 います。分かりづらい点、疑問点などございましたら、 気軽にお問い合わせください。

? す。 本 しい価値を創せれる人でも豊かでなった。意味で「変 行に 向 充 う が数 わからし ら 感り えわのたい中な

そうやって के 日 る 常值代 揮す 常生活 る日 合



発動せよ 変人 (かぶきも 0 阪感

私たちが普段使っている方言を伝授します!!

意味:肌寒い **すっ**

どう表せばいいか難しいのですが… 『スースーする』なんです!!

例:すきま風の吹いてすーすーすっね。 (すきま風が吹いて肌寒いね。)

)とっとっとー 意味:確保・予約している

福岡に『とっとっと一』というお菓子があり ますが、佐賀や長崎でも使う方言です!! 例:一番前の席は、うちがとっとっと。

(一番前の席は私が確保しているの。)

実は、このニュースレターのタイトルの候補 には『とっとっ陶土』もありました(笑)

-つらつー 意味:スイスイ・すらすら

表現に苦戦しました…!! 伝わるかな?

: 混まじ、つーつらつーで行けたばい (混んでなくて、スイスイ行けたよ)

長さんの昔話

液体状の粘土である泥漿から水を抜く 工程で使う機械は、昔も今もフィルタ プレス。私たちは方言混じりで、「しぼいキカイ」 と呼びます。

現在のフィルター プレスは、油を力の伝 達媒体とするポンプ で、硬い粘土に搾り上 げることもできます が、昔のものは水を介 してピストンの力を 泥漿に伝えるもので



した。今の油量調整弁 ↑ うちの中では昔の名残がある に相当するリリース <mark>古いフィルタープレス (しぼいキカイ)</mark>

機構のようなものは無く、モーター以外はほぼ手動 でしたので、やわらかい粘土しかできませんでし

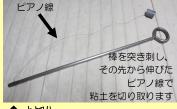
濾過板も今ではプラ スチック製で何の心配 も無く使うことができ ますが、昔は木製でした ので稼働に間が空く場 合は木材が腐らないよ う、濾過板を一枚おきに 取り出して乾かしてい

そのしぼいキカイで 板状の粘土ができあが ると、一枚一枚取り出し ては一回のプレス分全 部、およそ 300~400 キ ロを分銅式の台ばかり に載せて計量していま した。量り終わるとまた

- 枚一枚降ろして置き場に積み上げるのです。これ を繰り返して得意先ごとの納品数量を準備してい たわけです。重さを量るのにトラックスケールなど

無い時代です。当時は 何もかもが人力でし

やわらかい粘土で すから積んだあと時 間が経つとくっつい てしまいます。もう剥 がすことはできませ ん。配達時のトラック



↑ 土切り

への積み込みは、「土切り」と呼ぶ道具で、積み上 げた粘土から 15~20 キロぐらいの塊を切り出して 載せていました。積み込みが終わるころには今度は トラックの荷台がひとかたまりの粘土になってい ました。

得意先に到着すると、30~40キロの塊に切り出し て肩に担いで指定の納品場所まで運んでいました。 トラックを停める場所から土置き場まで遠いと ろがほとんどでしたので、往復回数を少なくするた め一度にたくさんの量を担いでいたのです。

今ではフォークリフトで積み込みができたり、納 入先によっては荷降ろしまでリフトでできたりす るわけですから、ずいぶんと楽になったものです。 渕野 義則

(大学)(小花三片) そのち 見ている風景

スタイル お花見

3月30日。高校の同級生3人を誘ってお花見をすることにし ました。

誘ったメンバーのうちの1人、朋美は前日の29日がハタチの 誕生日。お花見の時にサプライズでバースデーパーティをしよ う!! と計画を練っていました。

でも当日の天気予報は大雨…。だったら、"室内お花見"と いう斬新な?計画に変更!!

ということで、私の部屋に、風船で桜(もどき)を作ることにし ました。頑張って膨らませた50個の風船を天井から吊り下げ て、花びらに見立てたハート型の綿をつなげて完成!3日かけ て妹と2人で作りました。

ピンクー色の桜とは全然違うけ ど、これでいつ雨が降っても大丈 夫!!

当日、天気予報は大外れ。大雨 どころか…晴れ。雨に備えて桜作 りを頑張ったのでショックでし<mark>た</mark> が、せっかく作ったので、このまま 実行です。

この日参加した友達2人に協力 してもらい、サプライズいざスタート!!

ターゲットの朋美を、私が家まで迎えに行って、車に乗った らすぐに目隠しをしてもらいました。道中では<mark>「</mark>誰も参加でき なかったから、私しかいないよ」と伝えて、私たちが家に着くま でに、2人の友達には部屋のカーテンの裏に隠れててもらい ました。

家に着き、ホントに誰もいないと思い込んでいる彼女の手 を引いて部屋に連れて行きました。そして、作った桜とロウソ クが灯されたケーキの前で、目隠しをはずしてあげると、それ と同時に朋美は涙腺崩壊。涙と鼻水をダラダラ流して喜んでく

ムもやってみよう。 と思われた方は





れました。でも、まだまだ サプライズは続く!!

私がバースデーソング を歌い終わると、隠れて いた2人がバーンと登場 して、「おめでと―!!」とい う声と同時に、3人一緒に パーン!!とクラッカーを鳴 らすと、「ぎゃ~~!!」とす ごい声で驚いてくれまし た(笑)

これで、サプライズ大 成功!! ……のはずでし たが、頑張って作った桜 の木は、木ということにす ら気付いてもらえません でした(T_T) トホホ。

吉村 美穂

₽ブログも Check!! ₽

じゃりんこミホの見ている風景

http://ameblo.jp/toudoyasan-jarinko/







このニュースレターは、これまでご注文いただいた方、サンプルをお送りしました方、名刺交換をさせていただいた方など、ご縁がありま<mark>し</mark>たみなさまに お送りしております。必要ない方は、たいへんお手数ですがその旨を下記までご連絡ください。

渕野陶磁器原料 有限会社

849-1426

佐賀県嬉野市塩田町大字五町田乙 287-1

T E L 0954-66-4207 F A X 0954-66-3747



E-mail info@fromform.jp

p http://www.fromform.jp 📆